

# IL TEMPO

QUOTIDIANO DI ROMA

Domenica 28 Aprile 2013

S. Valeria

Anno LXIX- Numero 116

## Complesso del Vittoriano

### Le «Quattro stagioni» di Passalacqua in mostra



■ Acquista il sapore di una festa la mostra che il Complesso del Vittoriano dedica a Lina Passalacqua, per i suoi ottant'anni anagrafici e i suoi cinquanta interamente dedicati alla pittura. Un percorso vissuto con intensità, portando avanti e tentando di rinnovare il linguaggio futurista, quello di Giacomo Balla in particolare, dalle «Compenetrazioni iridescenti» ai contrasti di forme e colori del ciclo «Ottimismo e pessimismo». Come scrive la curatrice della mostra, Maria Teresa Benedetti, «l'eredità futurista si ritrova nell'energia plastica, nel fluire dinamico del segno, nell'eliminazione di strutture rigidamente prospettiche, nel tendere della visione all'infinito, nel premere di forze che sembrano voler uscire dal quadro». Per l'occasione sono esposte quaranta opere della Passalacqua dedicate, in questi ultimi tre anni, al tema delle «Quattro stagioni», che evocano poi l'intero ciclo vitale ed il suo rinnovamento inesausto. L'alternarsi delle stagioni, oltre che dai colori di volta in volta accesi o freddi ma sempre potenti, è segnato anche da un turbine di forme che si accavallano suggerendo i sommovimenti profondi che percorrono la natura e lo stesso animo umano.

Gab. Sim.

#### COMPLESSO DEL VITTORIANO

Nella Sala Giubileo

in via San Pietro in Carcere. Fino al 18 maggio