

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 23 - Numero 18 L.1500

Giovedì 22 Gennaio 1998

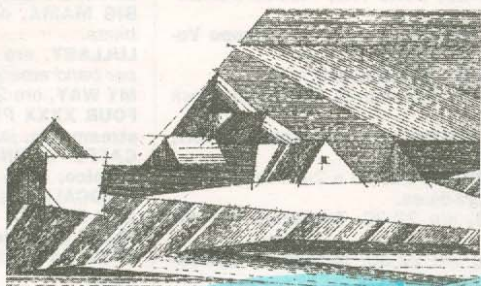
Alla Giulia la mostra
di acquerelli e disegni

Da Paul Klee
a Fortunato Depero
ecco i maestri del XX secolo

Viene proposta dalla galleria una interessantissima raccolta di acquerelli e disegni la cui preziosità e unicità è, più che suggerita, dichiarata esplicitamente dal nome dei loro autori: Paul Klee, Egon Schiele, Fortunato Depero, Carlo Erba, Otto Dix, Wassily Kandinsky, Ernst Ludwig Kirchner, Oskar Kokoschka, Lyonel Feininger. Accanto a queste opere viene proposta una seconda mostra nella quale, a complemento, vengono esposte moltissime opere grafiche, litografie ed incisioni, firmate anch'esse da artisti di primo piano

ARTE

Il Piacere dell'Occhio



Si intitola "Valleraroda" questa china su carta di Lyonel Feininger, del 1934 esposta alla Giulia

nel panorama dell'arte del nostro secolo: Severini, Carrà, Archipenko, Zadkine, Prampolini, Wotruba, Sutherland, Moore, Fontana, Chagall, Tamayo, Campigli, Ernst, Campendonk, Beckmann.

● Galleria Giulia, via Giulia 148; tel. 6861443. Orario: 10-13; 16-20; chiuso lunedì e festivi; fino al 3 febbraio.

(mario de candia)

Sette giorni di mostre

GRENZGAENGER/OLTRE LE FRONTIERE

L'esposizione ricorda il bicentenario della nascita del poeta tedesco Heinrich e raccoglie un numero di artisti contemporanei (Penck, Chia, Hamilton Finlay, Lupertz, Zimmer, Miotte, Miels, Willikens, Erben, Huber) nel lavoro dei quali, in modi tanto diversi quanto lo sono i linguaggi espressivi, le metodologie, le ragioni e le tensioni dei singoli autori, sono riscontrabili delle affinità con il mondo ed il pensiero di Heine, nei termini, indicati dal titolo, di una volontà di superamento dei confini imposti agli aspetti e realtà del vivere.

● Goethe Institut, via Savoia 15; tel. 8440051. Orario: 10-19; chiuso lunedì, sabato e festivi; fino al 30 gennaio.

EQUILIBRI PRECARI

Con questo nome si inaugura un nuovo spazio positivo nel quale, a scadenza poco meno che bisettimanale, il calendario delle mostre rispetta un criterio che vede ogni artista invitare l'autore successivo, col fine di operare una immediata ricognizione nell'attualità produttiva. Da avvio alle attività "Completamento del Tracciato Giubilare per l'Arte Contemporanea", un'elaborazione di Carmelo Romeo e Luciano Trinca.

● Ass. Cult. SATS Equilibri Precari, largo del Pallaro 3; tel. 6875798. Dal 27, alle ore 18.

GRUPPO DEGLI OTTO

Definitosi fra la fine degli anni Quaranta e gli inizi del decennio successivo, il Gruppo degli Otto, così detto dal numero degli artisti che lo formava (Afro, Corpora, Vedova, Birolli, Turcato, Morlotti, Moreni, Santomaso), ricoprì un ruolo determinante, per il suo orientamento astratto-concreto, nella vita artistica italiana del periodo animando vivaci dibattiti e confronti con la schiera dei "realisti" capeggiata da Guttuso. Il Gruppo, ed il periodo storico, vengono ora ricordati in questa mostra che propone ventiquattro opere firmate dagli artisti citati.

LINA PASSALACQUA

L'operato relativo agli ultimi tre anni viene testimoniato in selezione antologica da una serie di dipinti, pastelli, bozzetti e monotipi. Lavori tutti incentrati sul tema delle "Vele" che per l'artista divengono, come scrive Carmine Siniscalco, "simbolo di assoluta libertà, di scelta di vita..."

● Studio S, via della Penna 59; tel. 3612086. Orario: 16-20; martedì, giovedì e sabato: 11-13; 16-20; dal 26, alle ore 19, e fino al 20 febbraio.

GIANLUCA SGHERRI

Toscana, attivo nella città di Milano, Gianluca Sgherri è autore di un discorso artistico i cui procedimenti rispettano e seguono le regole tecniche della tradizione della grande pittura dei secoli passati. Su piccole tavole il giovane artista trasferisce, ritrae tutto un novero di soggetti, banali e quotidiani, che fanno parte consueta di uno scenario e panorama a lui familiari; oppure, con la stessa minuzia e attenzione, dipinge paesaggi straniatissimi e d'invenzione.

● Galleria Fabio Sargentini, via del Paradiso 41; tel. 6869846. Orario: 17-20; chiuso festivi. Dal 26, alle ore 19, e fino al 5 marzo.

SANDRO SANNA

Per la rassegna che il museo universitario dedica alla critica di ambito romano, Fabio Briguglio ha scelto e proposto Sandro Sanna, che presenta una serie di quadri recentissimi preceduti, nell'itinerario della mostra, da un gruppo di lavori relativi ai tre, quattro anni passati. Si tratta di cicli omogenei, diversissimi per quanto riguarda il soggetto esemplificato in immagine e fatto oggetto della pittura, che consentono di ripercorrere le tappe e le istanze di un lavoro e di una ricerca, coerenti e profondi, svolti all'interno della pittura stessa e del suo farsi, svolti all'interno della pittura stessa e del suo farsi, uniti ad un'indagine con uguale coerenza condotta, e da non pochi anni, sulla luce, sui suoi valori formanti e valenze espressive.

● Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, piazzale Aldo Moro 5 tel. 49410365. Orario: 10-13; martedì mercoledì e giovedì 15-17; chiuso sabato e festivi; dal 22 alle ore 18 e, fino al 12 febbraio.

(m.d.c.)

Coupon
Nel Teatro e Musica
a pagina 127/322

476

da giovedì 22
a mercoledì 28
gennaio

1998

per il teatro

al teatro

di "la Repubblica"

in abbonamento

presso: 457, ufficio 2

60127 Firenze, tel. 59294

la Repubblica

TROVA

ROMA

La città in tasca

Le nozze