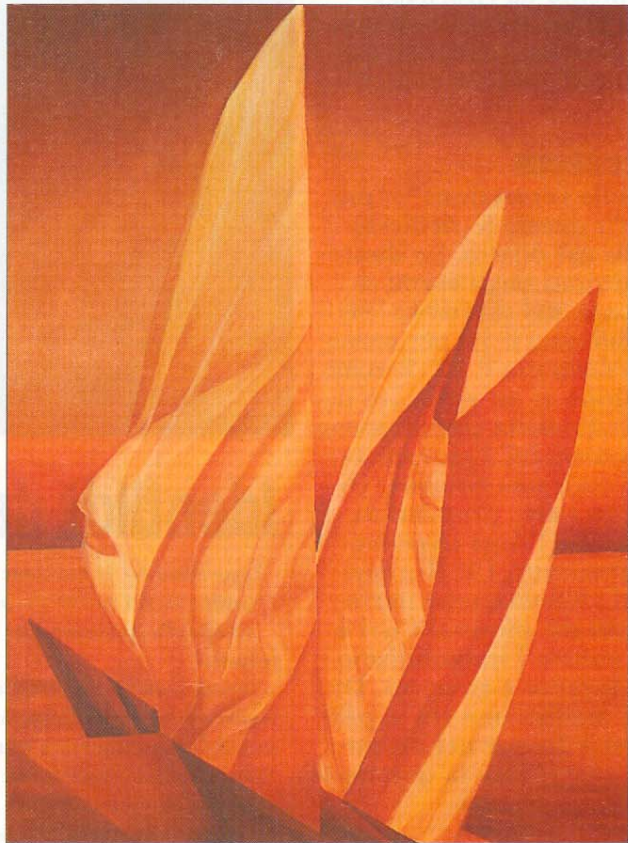


LINA PASSALACQUA

Le Vele, un canto di libertà e mistero

ARoma, fino al 22 febbraio, è in corso la mostra *Vele*. Si tratta di bozzetti, olii e pastelli di Lina Passalacqua, artista che ha passato molti anni a studiare le lezioni dei pittori, da Lorenzo Lotto ai futuristi. L'esecuzione di questo ciclo ha richiesto all'artista tre anni di elaborazione pittorica, usando varie tecniche tra le quali il monotipo, sorta di incisione a esemplare unico; l'effetto che ne deriva è una splendida esaltazione di colore e luce, nella quale si fondono l'eredità futurista e la memoria più profonda della pittrice. L'esposizione si trova alla galleria Studio S - Arte Contemporanea, in via della Penna 59. Il catalogo è curato da Carlo Fabrizio Carli. Per informazioni, chiamare lo 06/3612086.



"Vele sul Nilo", olio su tela di Lina Passalacqua in mostra a Roma. Nella pagina accanto, Emilienne d'Alençon in "Royaume de femmes", intrigante fotografia di Paul Nadar, esposta a Milano

LO STATO 17 Febbraio 1998

a cura di
Giusy Federici