

All'interno l'inserto "SPECIALE CONCORSI"

sera Italia

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE • Anno 3 - N. 26 - martedì 3 febbraio 1998 • L. 1500

AGATA E ROMEO



**Cucina regionale
con menù degustazione
(Domenica chiuso)**

00185 ROMA - Via Carlo Alberto, 45
tel. (06)446.61.15 - fax (06)446.58.42

6

cronache romane

Italia

martedì 3 febbraio 1998

da vedere



Si è aperta la personale della pittrice Lina Passalacqua allo Studio S-Arte Contemporanea in via della Penna, 59. Sono proposte all'attenzione della critica e del pubblico circa una ventina di opere tra olii e collages, tempere e monoliti, realizzati negli ultimi tre anni dedicati all'affascinante tema delle "Vele": come sistema propulsivo della navigazione, in questo caso pittorico che sull'onda della trasparenza cromatica in vellutate sovrapposizioni tonali attraverso raffinate trasparenze di colori che si trasformano in espressioni formali al confine tra figurativo e un lirico astrattismo impemato sugli effetti atmosferici e luministici che trova nelle "Vele" un'inesauribile fonte di ispirazione... "Tanto fitto viluppo di miti e di allegorie, di voci e di echi - scrive Carlo Fabrizio Carli in catalogo - Lina Passalacqua non ha naturalmente cercato; le è stato offerto spontaneamente dal tema, adottato dopo la smemorante contemplazione, dal terrazzo della sua casa di

Lina Passalacqua: Vele al vento spinte dal colore

Anzio, delle evoluzioni dei bianchi vessilli sul mare azzurro"...

Magiche composizioni ricche di colore carichi di vita tra sogno e realtà dove, la "Vele" si diffondono liberamente ondeggianti, in spirali coloristiche, costituiscono una sorta di atmosfera marina creando così un vero e proprio stato d'animo il cui segno si snoda nello spazio volumetrico del quadro che esalta il tema proposto dall'artista; testimonianza di un intelligente lavoro in cui i ritmi cromatici, le velature si imprimono nella tela fornendo al fruitore l'originalità dell'o-

pera attraversata da un meccanismo formale di ripetitività dell'incipit tematico esteticamente coordinato dalle tonalità tra l'arancione, il giallo, le terre, il bianco ... che l'artista esalta nell'abile efficacia dei contrasti cromatici in una scrupolosa osservanza dei rapporti tra spazio-colore-luce; rapporti armonici sapientemente distesi sulla superficie dipinta con un profondo senso visivo che si traduce in un retaggio ancora legato alla lezione figurativa, aspetto indispensabile di un pittore come la Passalacqua che sa dipingere, e queste "Vele" gonfie di vento-colore ne sono la dimostrazione, con una profonda poesia dove trionfa l'invenzione: intima dolcezza quasi liberatoria in ogni composizione che rivela le pulsioni sia espressive, sia emozionali dell'artista. Fino al 20 febbraio con orario: 16.00-20.00, martedì, giovedì e sabato anche alla mattina dalle 10.00 alle 13.00. Chiuso i festivi.

Mario Padovan